# 

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro envlado especial). —
Hace exactamente una cemana, en la esquina de Rivadavia
y Belgrano, asistiamos a una escena amorosa. El, a cargo
del volante: Ella, recostada en el asiento, a su lado. Ambos
brindándose todo tipo de cariclas y besos, Ella era Thelma
Stefani; el, su novio: el productor cinematográfico Rafael
Cohen, Ella se quedaba en esta ciudad. El volvia a Buenos Aires.

The part of adjusting the sales of the sales of

Asi confede, res disa deguise is a catta-vectette. Ratael, por su peatre, en Bustono Afres preguitable a ceda uno de lieghan cômo anadas Thelians, cômo se eccontruba, el habita dos a la pijaya o a habitan habiado con ella. Asi transcurridan los disas.

The perfect en este fin de semana, lodo se vino aballo, el castillo que la Stefant mons controles en la tarde que "ya habitan man content aballo con Ratael Centra de castil mons respondido". By electo, la nuestro termino y bien.

The la R.: Y aduli en Bustono Altres, al citrre de castil mons respondido". By electo, la nuestro termino y bien.

El 15 de fobrero me vop a Europo per cuestiones potesalo anale, y con Thelma sepulremos aleudo analeos; con Thelma sepulremos (a).

El SHOW DE LOS

Desenda es pastra ella".

TRES CHIFLADOS

II. 30 GERIE SHOW DE LOS

Corrent infantitos (a).

Corrent infantitos (a).

Desenda es pastra ella con transcriptos (a).

EL SHOW DE LOS

Corrent infantitos (a).

Corrent infantitos (a).

Desenda es pastra ella con transcriptos (a).

EL SHOW DE LOS

Corrent infantitos (a).

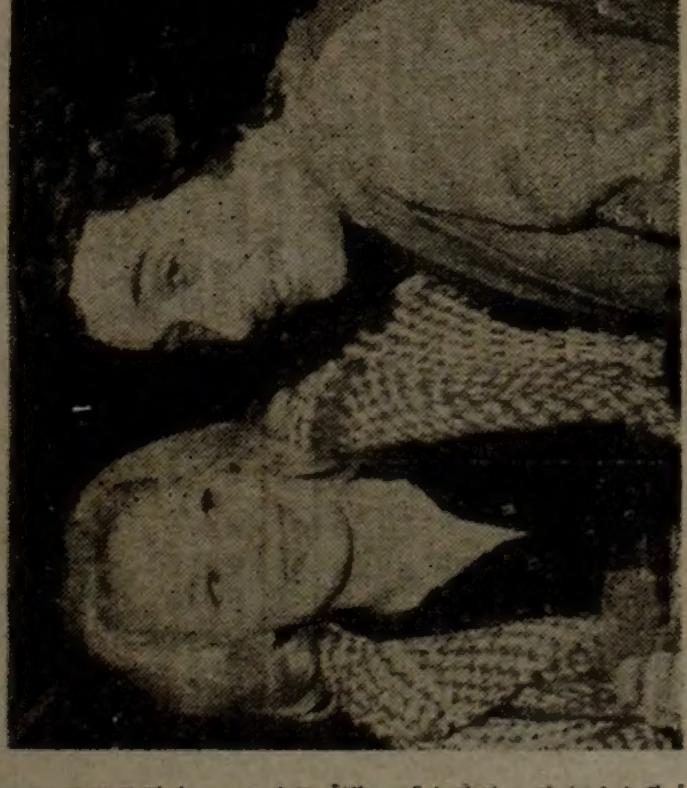
Corrent infantitos (a).

Desenda es pastra ella con transcriptos (a).

EL SHOW DE LOS

Corrent infantitos (a).

Corren



acabó. "todo del



Serie con Don Adams.

O ME LLAMAN GORRION
Teleteatro con Bentrig Talbo.

oranial stables

RANDALL, EL JUSTICIERO este es Mi MUNDO ograma infantil (30').

NOTICIERO 7

NOTICIERO 7

NESA DE NOTICIAS

A MESA DE NOTICIAS

A RESA DE NOTICIAS

A ROSA DE NOTICIAS

A LOSA DE SIEMPRE, con

SOUIEN LE TEME

A LOS ADANES?

MATINEE

OGRAMA de Interé, qeneral, (90°).

A LOS ADANES?

MATINEE

OGRAMA de Interé, qeneral, (90°).

A LOS ADANES?

A LOS ADANES.

Without I am also in the ball to the terms

Marie con Chuck Connors (30"),

NOTICIERO 7

Manorama de 1a actualidad (30").

BONANZA



MUSICA JOVEN

Ogramm musical (30°).

ASTROBOY

Dibu jos animados (30°).

SENAL DE AJUSTE

Lectura de programación y gr

MAGENES DEL MUNDO
Oyección de documentales (30').

LA PANDILLA
Lecomedia con Ricardo Dupont.

CO VALLE DE PASIONES
Serie con Barbara Stanwyck (40)
CO LAS AVENTURAS
DE METEORO
Dibujos animados (30').

FURIA I JUGUETIN, JUGUETON Ograma infantil (60').

MANNIX

MANNIX

Serie con Michael Connora (60').

DAKTARI
Serie con Marshall Thompson (60').

MESA DE NOTICIAS
ranorama de la actualidad (30').

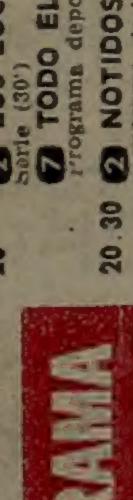
Serie con Lorne Greene (60').

TELEONCE INFORMA
Penorama de la actualidad (60').

Fanorama de la actualidad (60').

ESCARL

EL CAPITAN Infantil (30').



NOTIDOS ocama de la actualidad (30"; deportivo (60'). 3

rosa", SONRISAS

CANTA ARGENTINA 6

Frograma humoristico (80').

(E) TODO QUEDA EN FAMILI.

Teletestro con B. Talbo y E. Viena (6)

SOY ESPIA n Bill Cosby (60'). YO S S P

EL 30

EL HOMBRE NUCLEAR

se con Lee Majors (60').

SU PLATEA FAVORITA

SICA, con Maurice Chevaller.

LA POSADA DEL SOL

eteatro con Olga Zubarry y elen

CINE EN VERANO

TIPO DE MUJER

0 Pg

PERFIL (30')

TELEONCE INFORMA TERESA BLASCO Band 

Panorama de la actualidad (30').

O MESA DE NOTICIAS
I'anorama de la actualidad (30').

O PLATEA ESTELAR
ESPIONAJE INTERNACIONAL.

ESPIONAJE INTERNACIONAL.

Panorama de la actualidad (60'). 20 (E) HUMOR EN PIJAMA
Microprograma con L. Landriscins 23.30

INVASORES
Roy Thinnes (60'). CRISIS MUNDIAL LOS de 2 L Serie

DOCUMENTAL Proyeculón de cortometrajes (30'). PROGRAMA general. 0 2 30

ENOS AIRES, MARTES 13 DE ENERO DE 1976 BE CHRISTIE AGATHA IMURIO

MARIAVANER

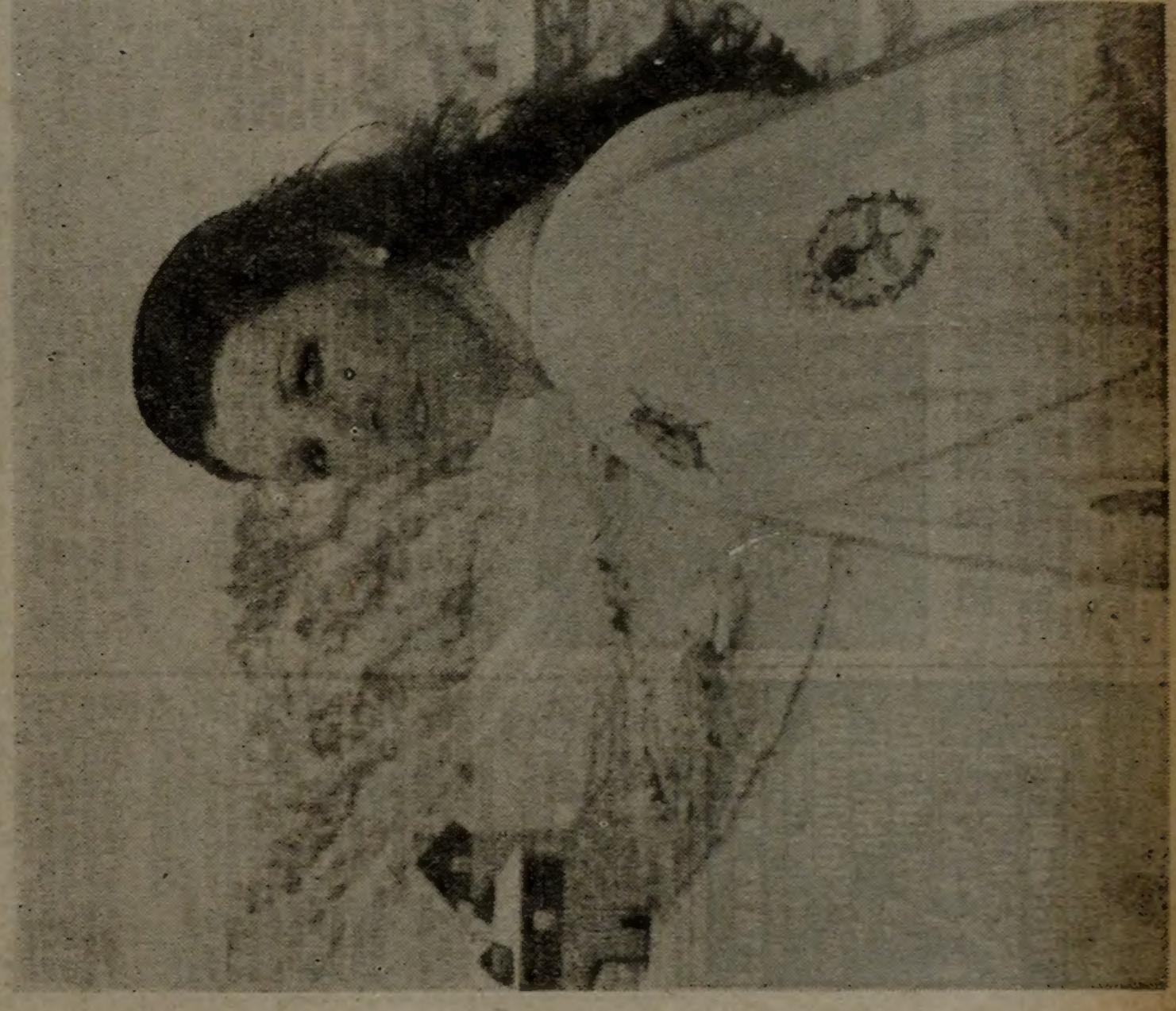
CON "ALT

EVITARA

PASAR POR

INFORMACION PAGINA

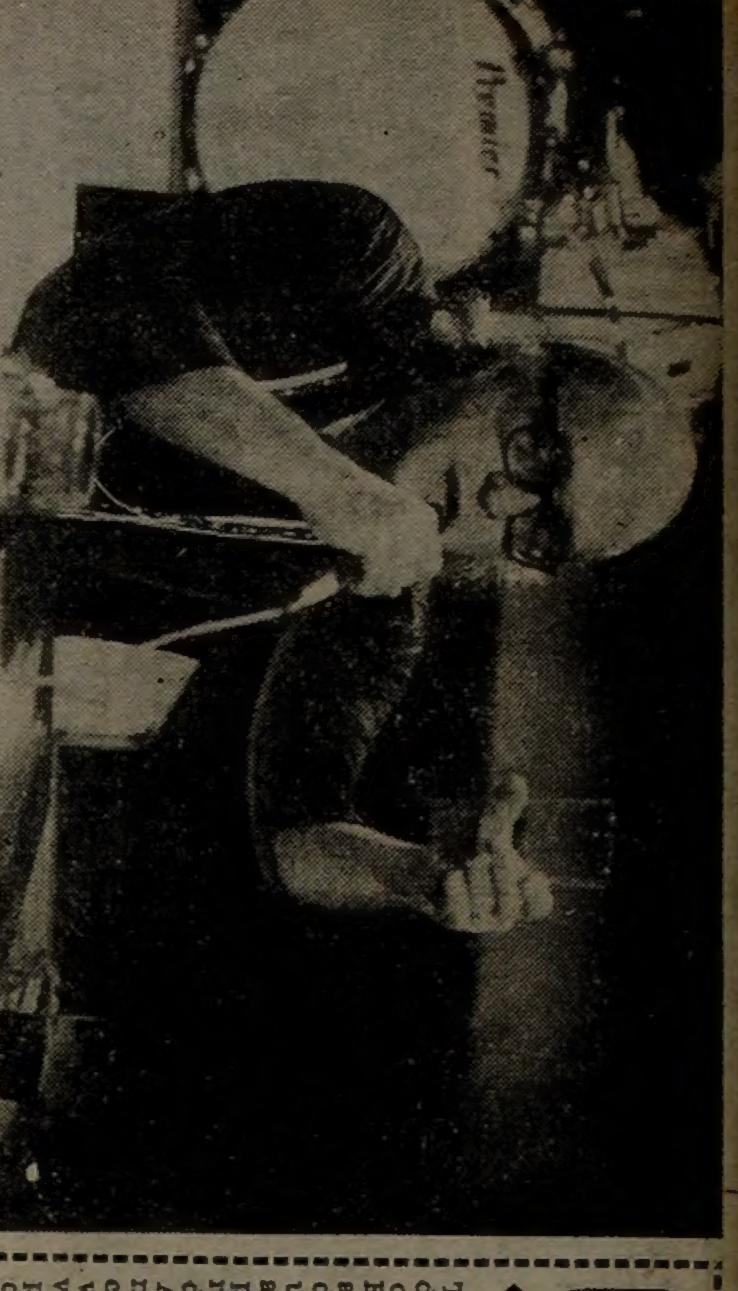
# 



envueita la tenue Julia Elena Dávalos. Julcios a una
companía aérea y una agencia de viajes, y al parecer
con justa razón, Veamos la
historia, de propios labios de
la hija de don Ja me Dá-

como estoy. El asunto es así:
en diciembre del 74 sacamos tres pasajes para Espana, teniamos prometidas actuaciones en aquel pals. Eran
para mi esposo Jorge Wigger
y el guitarrista que me acompaña, Hugo Casas. Pero no
pudo ser, el embarazo y el
parto de mi hija Candelaria
me retuvo aqui. Fui a la
agencia, y anuncié, y se me
dijo que no había problemas. Después del "rodrigazo" fui a averiguar en que
situación se encontraba este
problema mio y me dijeron
que solo debía hacer lo siguiente: costearme el viaje
a Montevideo y de allí embarcarme con mi pasaje, que
valía como antes. Ahora ya
tengo la fecha fijada: 27 de
febrero. Ese día tengo que
partir y me esperan trabajos en TV en España, al
igual que en teatro y funciones (galas) por provincias, junto a varias actuaciones con Mancera en la
TV francesa. Y bien, ¿podés
c eer que me dicen que mis
pasajes no sirven más...? Y
alli es donde yo no lo puedo
cueer y les inicié juiclo a la
a ecreta y la empresa aérea.

Tal el problema que tiene la buenaza de Julia Elena Dávalos. Pero creemos que siendo quien es, y como es (recontrabuena persona) todo quedará en lo que es: un malentendido que se terminalentendido que se terminalentendido" para bien de todos



Vinicius siempre Vinicius, acompañado por un vaso de whisky. 西西 Roma

## SUI nos, para recordar su vida un tanto novelesca: sus estudios en Oxford, su carrera diplomática, su amistad con los poetas Waldo Franck y Ungaretti, y su tormentosa práctica sentimental. Se afirma que ha estado casado siete veces, y que la anteúltima, una estupenda morena de origen indio que nace tres años lo fascinó con los tenebrosos ritos de la megia negra, intentó suicidarse cuando Vinicius de Moraes la dejó por una muchacha argenta de 23 años.

ROMA (Especial para ULTIMA HORA).

Nuestro conocido Vinicius de Moraes se ha presentado en la capital italiana, donde su recibimiento tuvo elogiosos comentarios periodisticos, pero escasa repercusión popular.

Acompañado por sus cuatro colaboradores, el baterista Mutinho, el bajo Azeitona y los guitarristas - cantantes Toquinho y Joyce, desgranó sus personales melodías estimulado como siempre por su infaltable copa whisky.

La prensa italiana destacó su juventud —pese a los 62 años que lleva encima—, la particular vibración de su voz y la calidez de la tristeza que expresan sus canciones. "Su increible resistencia física", apunta uno de los más conocidos comentaristas de espectáculos, "lo sostiene toda la noche hasta la madrugada, cantando con sus amigos como si la vida fuera una fiesta". Sin embargo, el público italiano no ha respondido con la misma entrega con que Vinícius dota a sus presentaciones, y sus seguidores se cuentan entre el reducido grupo de habitués y frecuentadores de la noche romana.

Pero su presencia aquí ha servido, al me-

CALABRO Y TRISTAN

FILME

COMICO

## 15(3) ded.

Terminó el rodaje ide 'Frou-Frou del tabarin', de Gianni Grimaldi. Martine Brochard. Carmen Scarpitta, Fabrizio Moroni y Jacques Borthier son los intérpretes principales de ta película, ambientada en la sociedad finisecular. Para el rodaje se utilizaron Villa Reale, de Monza y su parque. Las coreografías de las varias escenas de baile del filme son de Paolo Goz-

ADORACION

Culzá por esto —y vaya a saberse por cuanto tiempo— el famoso cantante repite en cuanto reportaje se le hace: "Adoro al publico argentino, me parece el más sensible y el que mejor interpreta lo que yo quiero comunicar".

Ahora se prepara para participar del filme "Polichinela", que dirigirá Gabriel Albicocco, mientras escribe un grueso volumen donde volcará sus experiencias humanas y artísticas. Su breve título es el siguiente: "Mapa lírico y sentimental de la ciudad de San Sebastián del Río de Janeiro, donde nació, pasa en tránsiro y muere de amor el poeta Vinicius de Maraes". MILAN, 12 (ANSA).

En el testro Litta, de Milán, la Cooperativa Teatro
Tre, dirigida por Mina
Mezzadri, ha estrenado "El
pelicán", de Strindberg.
Fueron sus intérpretes, dirigidos por Mina Mezzadri,
Delia Bertolucci, Ruggero
Dondi, Mariella Fenoglio y
Franco Langermano.

La crítica juzgó muy válido el espectáculo y muy
ajustada ja versión al espiritu dramático strindbergiano.

En la misma sala del Palacio Litta, un nuevo espacio testral para Milán, se presentarán luego el grupo Ouroboros, de Florencia, con "Morte della geometría", de Giuliano Scabia.

### RETORNO DE HOLIDAY 2 語 LUNA

Revitalizado o cuando menos resurgiendo de sus cenizas, el cine argentino anuncia otra película, cuya filmación comenzará el día 26. Se trata de "La guerra de los sostenes", una comedia de indudables ribetes picarescos con los prestigiosos nombres de Juan Carlos Calabró y Tristán encabezando un gran reparto en el que figuran Mariquita Gallegos, Gozo Andrea, Mimí Pons, Javier Portales, Norna Pons, Mónica Escudero, Adrián Aguirre, Norma Sebré, Alberto, Irizar, Jiana Lagos, Raúl Ricutti, Mario Sapas, Alberto Cortese, Alicin del Solar Susana Gilar y treinta modelos, Gerardo Sofovich será el director de esta nueva producción nacional de producción de security de producción nacional de producción nacional de producción nacional de producción de security de producción de producción de security de producción de security de producción de Cchenta torieladas de hielo cada veinticuatren el Luna Park, para "Holiday on Ice", podría bar al calor porteño. Si lo consiguen así lo logra su espectáculo, ya tan popular y tan querido. En meros días de febrero comenzará su nueva tempo 1976, con un número sorpresa que se convertirá, si en idolo de la platea infantil. Desde ya se descue naura una seria de iunciones de caracter netamente atro horas rían derri-grarán con in los pri-porada, la

## OGNU

PARIS, 12 (ANSA).—
Takarazuka es el nombre de una localidad termal cercana a Osaka, en Japón. En 1913 un empresario creó allí una especie de parque de diversiones que incluye un teatro de variedades a nima do exclusivamente por mujeres. La primera revista presentada allí se denominaba "Mon Paris". Ahora las ochenta ballarinas de una de las cuatro companía existentes (tres viajan por el mundo) han presentado en el Palacio de los Congresos en un aplaudido espectáculo que permanecerá unas semanas en cartelera.

\*\*FROU-FROU"

### SABEL SARLI. STRICTAMENTE PROHIBIDO MENORES DE 18 ANOS ine Relia KON

## \* MONUMENTAL. Lavalle 780. 252-4815. 14.45. 18.25 y 22 hs.: EL PADRINO 129 parte). 1P|18|a ) Al Pacino, Robert de Niro, R. Duvail, D. Keaton, 14.20, 13 y 21.45 hs.; Motic, Sábaco trasnoche \* OCEAN, Lavalle 739, 352-1513 13.5, 15.5, 17 10, 19.15, 21.20 y 23.30, con Terence Hill y Bud Spencer:

DOS MISIONEROS

REBELDES

SIR. )n Tech. J. P. Aumont y C. Bronzi. Dir.: F. Rozsi; 14.40 16.45. 18.60, 20.55 y 23 hs.: Not. Sabaco trasnoche 1.30 hs.

DOPERA. Corrientes 860, 35-1330 12.30, 15.35, 19 y 22.25 hs. Superproducción de Irwin Allen;

INFIERNO EN LA TORRE

S. McQueen. P. Newman. F. Dunaway. W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain, Technic, (Pimildian.) 18.39 y 21.55 horas, Notic, Loc. vta, Sábado trasnoche.

PARAMOUNT, Lav 845, 892-999;
13. 14.55, 16.55, 19. 21.5, 23.20;
EL AMOR DEL CAPITAN BRANDO (Pil8ja.) Eastmanc, A Belen, F. Fernan Gómez, J. Gambos, Direc.;
Jaime de Arminan; 14.40, 18.35, 18.35, 20.40 y 22.45; Notic, Sábado trasnoche 1.30 h. E2888 18 E24

\* PARIS. Lavalle 769. 892-2019. A las 13.25, 16.45, 20 5 y 23.25 hs.;
Los gloriosos bastardos; 14.55, 18.15
y 21.35 hs.; Como me enseñaron a
smar (Pil8ia.) Sáb. Trasn 1. 20.

\* PLAZA. Cortes 839. 392-7577.
14.20. 18.5 y 21.40 hs. P. Newman
y Eva Marie Saint en;
E X O D O
14. 17.40, 21.25 hs.; Notic. y Var.
(SiR.)

PREMIER. Ctes. 1565, 46 15.55, 18.15, 20.45 y EL REGRESO DE LA

Teso: 16.30

(S|R.) P. Sellers y Ch. Plummer; 15.30, 17.55, 20 20 y 22.45 hs.; Notic. R. KEAL CINE, Esmeraida 425.

292-33000, Cont. 12.55, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. El dibujo sanimado de largo metraje

NOS LLAMAN BUGS BUNNY

A las 14.30, 18.30, 18.30 20.25 y

20.70 hs. Notic Are 18.40, 18.50 y

22 hs.; Amor w Cla, (Pil8ia);

ROYAL, Corrientes 831, 392-8509

12.20, 16. 19.40 y 23.20 hs.; Operación Dragón; 14.5, 17.45 y 21.25; Locuras en el Oeste, (Pil8ia);

M. SANTA FE I. Av. Sta. Fe 1947

Hoy estreno a las 14.20, 18.5, 21.50; treno a las 14.20, 18.5, 21.30

A SANTA FE 2. Av. Sta. Fe 1947

Hoy 14. 16.20, 18.40, 21 w 23 hs.; la 16.20, 21 w 23 hs.; la 16.20, 21 w 23 hs.

HIS. I

MI ADORADO BENJI

14 30. 16.30. 18.30. 20.30 y 22.40:
Noticiero

\*\* S. LAVALLE., Lav. 921. 35-0235.
Cont. 12 hs. Pl. \$ 20. A las 12.10.
15.40. 19.15 y 23.5 hs., en Tecn.:
Butch Cassidy: 13.50. 17.25 y 21.10:
Una extraña venzanza. (Pl14;a)

\*\* STUDIO. Gta. Fe 2541. 821-5845.
14.20. 16.30. 18.40. 20.50 y 23 hs.
De. Pier Paoho Pasolini.
EDIPO REY
con S. Mangano. F. Citti. P. P.
Pesolini. (Pi19;a) Pròx.: Un fanframa en el paraíso.

\*\* SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195
17. 20.45 y 22.45 hs.: Notic.: 13
17.15 v 21 hs.: El día del atentado: 15.51. 19 y 23 hs.: Un toque
de distinción. Jueves a lomingo:
\$ 45 Lunes a miéro. \$ 22. Sábado
trasnoche: Busco mi destino.

\*\* TROCADERO Lav 820. 392-1455
13. 15. 17 10. 19.15. 21.15 v 23.15:
14.45. 16.50. 19. 21. 23: Notic. Arg
SIR. Sábado trasnoche.

A COLISEO, E. Bonorino 36, 631-6181. Pil8, 16.5, 19.30 y 23: Balance de un matrimonio joven; 14.30, 17.45 y 21.10: La fuente de la doncella. Cont. 14 hs. Ei pibe: Cinco locos mosqueteros; Tarzán el Magnifico, SiR.

A FENIX. Rivadavia 7802, 612 - 8858. Cont. 15.40, 19.5 y 22.35: Not. y 20.00 posa, doctor? 14.5, 17.30 y 21: De su propia sangre. Technic. Próx. La tsia misteriosa y El Capitán Nemo. SiR.

A FLORES, Rivadavia 6661, 631: 3701, 18, 19.30 y 23.10 hs.: Veracruz: 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Veracruz: 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Veracruz: 16.15, 19.40 y 23.10 hs.: Socorro. SiR.

A GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8836 69-1386, 17.30, 22.40: Operación Trueno: 15.10, 2025: Simón el britán. 14.30 y 19.45; Not. Pil4.

A LOPE DE VEGA. L. de Vega. 17.40 y 20.40: Tarzán v el muchacho de la selva.

A MORENO. Rivad. 5050, no.4318. 14.30 y 19.45; Not. Pil4.

A PUEYRREDON. Rivad. 5050, no.4318. 14.30 y 19.45; Not. Pil4.

A BRIVERA INDARTE. Rindarte 44. 1912-508 15. 19.35, 20.20 y 22.30: Liegaron Los Gorsários. Color. SiR. Próx.: El último aventurero.

A RIVERA INDARTE. Rindarte 44. 1912-5500. 15, 19.30, 22.30: Liegaron Los Beaties, Not. SiR.

A SAN MARTIN. Rivad. 7060, 611-5989; Cont. Pil8. Bexo a la sicilians: Exomance en la cama. A san marerios contra de Shantung contra los 7 tilans: Exomance en la cama. A san marerios contra los 7 tilans: Exomance en la cama. A san marerios contra los 7 tilans: 20.00: 19.30, 22.50: El venga-dor de Shantung contra los 7 tilans: 20.00: 20.0

PARQUE PATRICIOS

\*\* PABLO PODESTA. La Rioja
\*\* RIVAS, La Rioja Posta, 91-1841,
\*\* Anora mi nombre es nadie; Subacen: Mujeres appasionadas, Subacen: Mujeres appasionadas, Supet Decamerón Nº 3. Pill.

\*\* RANEYZ, Ar. Stena 449, 91-8435,
\*\* RANEYZ, Ar. Stena 449, 91-8435,
\*\* PAREYZ, Ar. Stellant, 160me 16 explaces 3 of El hardio Vivente, 5/R.
\*\* PAROYZ, Parey 113, 91-8435,
\*\* Parey 113, 91

# TEATROS

ASTROS - Corrientes 746 T. E. 45-5541

HOY DESCANSO

JUAN CARLOS CALABRO
ALFREDO DON
BARBIERI • P.

HITRE JULEPE Y JULEPE LEGAREMOS AL

PATRICIA

Ulies Dumon, Carlos Moreburges Burgers Burgers Castling Verbilled Parkers Burgers Burg

RIO SANCHEZ - PEDEO SOMBRA

A Irigar - M. Jordán - Guadalupe

PEGGY SOL

IPIJBIR J DIFEC : GERARDO SOFOVICH

E LEATRIA FLUKIDA. FIDRIDA 180

(Galeria Guemea). 30-3850. Boy 6streno de la mas divertida revista

SEXY STRIP FOR EXPORT

Los mejores Strip Tease y grances

stracciones. Cont. nunes a nueves

de 13 a 31 bs. Viernes 13 a 23 bs

sabado 9 a 70 prigs

AEGINA. Sta. Fe Cano. 11-17/110

Hoy 21.30 hs. F. Luppi. H. Padilla,

N. Cullen y B. Glanola:

EL GRAN DESCHAVE

De De Cecer y Chulske. Directión

Controlado.

Con la vecetre de la revisita de Paco Parra SEXOMANIA 76
Con la vecetre de la revisita de DOLORES DE CICCO el Caballoro de l'ango Juancito Dias: Los Araucanos: Mr. Manoa-perta Mago: El numor del aureo Balomon. Cont. desde 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 16 hs.: 21 y 43 ns. numer 340 sede 17 a las 21.45 horas. Combate calegoria medio mediano Jrs., entre NICOLINO LOCCHE

REMILIANO VILLA

(Campeon Colombiano, 40 ranking mundial). A 10 rds. y preliminares. Trih. Esp 8 180. Popular 8 60.

CINES

HOY, REBAJA 50 %

En escena en vivo, Gran estreno 1976, Románticas y arrebatadoras nuestras chicas can la hora, En pantalla, Estreno: Hagamos el amor en serio, Viernes y sábados trasn.

\*\*ADAN. Corrientes 958. 392-6.16.

A las 13, 15 17, 19.5. 21.10. 23.15.

PERFUNE DE MUJER

con V Gassman, A Belli y A. Momo: 14.30. 16.40. 18.45. 20.50, 22.55.

Notic Sáb Trasan. (Priglation of the Silvent of the George Roy Hill: EL GOLPE

SIR Un filme de George Roy Hill: 4.55. 17.25. 19.55 v 22.35 hs.: Not.

\*\* ALF.E. Cries 1733. 40-757515080

Refrig. a las 14.25. 16.30, 18.45. 21

y 23.15 hs. Del realizador de Ealtando los charcos:

PAVLINKA

de Karel Kachyna. (SIR.) En eastmando los charcos:

Refrig. 18.15. 20.25 y 22.45:

Noticiero

\*\* AMBASSADOR. \_availe 777. -382-9700, 13.20, 15.45, 18.15, 20.40 y tos. Adolfo García Grau, Elba Montalbsn. Carlos García Grau, Elba Montalbsn. Carlos García Principe De del Basno J. L. Gisni. Lunes a Sabados 23 y 1.30 hs. Aire aconticionado.

23.10 hs. La película del año:

SHAMPOO

con W. Beatty. J. Christie, Goldic
Hawn. Direc. de Hal Shby. (Pi18).

A las 13, 15.25, 17.55, 20.28 y
22.50 hs. Notic.

A MERICA Callao 1057, Estreno.
Warren Beatty, Julie Christie, Goldiche Hawn. en:

S. H. A. M. P. O.

13, 15.25, 18, 20.35 y 23.10 hs. Pi18.
Hawn. Direc. de Hal Asbby, (Pi18).
155, 17.35, 20.10 y 22.45; Not. Arg.

A ARIZONA. Lavalle 727, 392-6967.

SEX.O. A. L. SICILIANA

14.45, 18.10 y 21.35 ns.: Conoclimiento carral. Contin. (Primi186).
Sabado rasnoche.

A ARTE. D. Norte 1158 35-7931.
15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.:
MASH, con B. Sutherland y E. Gould. (Pi18)a.) Pintea 8 17, Ma. hana Permiso de amor hasta me-dianoche.

A Jas 14 30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.; Notic.; 14.40, 16.10, 17.40, 19.10, 20.40 y 22.10 hs., las mars-villosse y apasionantes aventuras

de: D'Artagnan el intropido. Dib animados. habiados en castellano.

\*\* AFLAS. Laralle 869, 392-19366.
Hoy a las 13.20, 15.65, 18.15, 20.45

\*\* A MEDIANOCHE VA

LA RONDA DEL PLACER

chinale. M. Vitti. Color. 15.30, 17.50

dinale. M. Vitti. Color. 15.30, 17.50

dinale. M. Vitti. Color. 15.30, 17.50

schodo v 22.50 has. Notic. Argentino. 56hnio trasnoche 1.15 ha.

\*\* A. KRAFT. Florida 683, 382-2775

Ein. 13 15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15

y 23.20 ha. La excepcional obra de Carlos Saura.

Carlos Saura.

\*\* AVENIDA. Av. Mayo 675, 33-626

con G. Chaplin. (Pildia.) Refriger.
13. 15, 16.55, 18.55, 21 y 23.5. Notic.

\*\* AVENIDA. Av. Mayo 676, 33-626

con G. Chaplin. (Pildia.) Refriger.
13. 15, 16.55, 18.50, 17.40, 11.5.

\*\* AVENIDA. Av. Mayo 676, 33-636

con G. Chaplin. (Pildia.) Refriger.
14.13, 17, 19.45 y 22.25 na..

\*\* AVENIDA. Av. Mayo 676, 33-636

con G. Chaplin. (Pildia.) Refriger.
14.13, 17, 19.45 y 22.25 na..

\*\* BIARRITZ. Suip. 482, 392-0366

Con Ch. Reston. A Gardner y G. Sarando.

\*\* BIARRITZ. Suip. 482, 392-0366

Con Ch. Reston. A Gardner y G. Sarando.

\*\* BIARRITZ. Suip. 482, 392-0366

G. Con Ch. Reston. A Gardner y G. Sarando.

\*\* BIARRITZ. Suip. 482, 392-0366

James Caan y John Houseman en:

\*\* BROADWAY. Cres., 1156, 35-2346.

\*\* BROADWAY. Cres., 1156, 35-2346.

\*\* A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10

\*\* A las 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10

\*\* The Connelly. Sig. A las 13.20, 17, 19, 20.50 y 22.50

\*\* Sarando trasnoche 1.20 hs.

\*\* The Connelly. Sig. A las 13.20, 17, 10, 20, 20.50 y 22.50

\*\* Sarando trasnoche 1.20 hs.

\*\* The Connelly. Sig. A las 13.20, 17, 19, 20.50 y 22.50

\*\* Sarando trasnoche 1.20 hs.

\*\* The Connelly. Sig. A las 13.20, 17, 10, 18.30, 18.50, 21 y 18.50, 21 y

A MEDIA NOCHE VA

LA RONDA DEL PLACER

CD V. Gassman M. Vitti V. C.
Cardinale: 18:10; 18:25, 20:35 v 22:50

Notic. Pillin.)

F. Sellera, Ch. Plummer y H. Lom.:
F. Contin. 13:30, 12:30, 17:50, 20:45

F. Curus; 13:20, 15:50, 18:20, 20:45

F. Curus; 13:20, 16:40, 18, 20:25

F. Curus; 13:20, 16:40, 18, 21:30

F. Curus; 13:40, 18:40, 18:40

F. Curus; 13:40, 16:40, 18:40, 18:40

F. Curus; 13:

4 GLORIA. Av. 2-ayo 1225, 38-5861
13 50, 16.50, 20, 23.20; La sonriea
de mamá; 15.20, 16.30 y 21.40; No
hay que aficjarle a la vida. BiR
4 G. Mirre BiMitre 1332, 38-543.
15.50, 19 y 22.45; Contracomplot;
14, 17 y 20.45, J. Wayne en: Braningen. Cont. 14 hs. (Pi18|a.) Jueves a Domingo. Pl. 9 30.
4 G. REX. Cor ses 857, 392-8000.
13 15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.

Sik.	Differ.	B. Ecwards	Mus.		
Henry Mancini	13, 15.15, 17.45, 20.15				
4. G. SPLENDID	Sta.	Fe	1804,		
44.0808	F20.4	Refr.	15.35, 10, 22.25;		
19 7 22.23	Refr.	15.35, 10, 22.25;			
19 7 22.23	Refr.	15.35, 10, 22.25;			
19 7 22.23	Refr.	Refr.	Refr.	Refr.	Refr.
Newman, William Holden, F. Dunaway, F. Astalre, Direc.	John Guillermin;	15.5, 18.30, 21.55;	Not.		
4 G. VICCFORIA, Av. Mayo 882,					
34-1493, Cont. de 8 a 3 ha;	Hotel alojamiento: Sexoantilisis;	Los doctores	Refr.	14.40, 16.50, 10, 21.10, 23.20;	
A. IDEAL, Julpacha 378, 35-3300.					
Refr.	T. Avanica	Refr.	Sac.	Sac.	
Refr.	T. Avanica	Sac.	Sac.	Sac.	
4 IGUAZU, Lavalle 940, 23.20,					
5 Invest	La	Isla misteriosa y elecapitan Nemo.			
4 IGUAZU, Lavalle 940, 382-4431.					
5 Invest	La	Sab.	Trasn.	1.30 h.	
5 Invest	La	Sab.	Trasn.	1.30 h.	
5 Invest	Sab.	Trasn.	1.30 h.		
5 Invest	16.50, 19, 21.10 y 22.50 hs.				
6 Invest	16.50, 19, 21.10 y 22.20 hs.				
7 Invest	Refr.	Contest	13.10, 14.5, 16.30, 1840.		
7 Invest	Refr.	Contest	13.24, 49-1890.		
8 Invest	13.10, 14.50, 16.45, 18.45,				

BALANCE DE, UN

\*\* LORANGE, Cortes 1372, 40-1384.

\*\* LORANGE, Cortes 1372, 40-1384.

Refrigerac. 1443, 1825, y 22 horas.
Un filme de F. Ford Coppola:
cino, Robert De Nivol Robert Duvell.

\*\* LOREN Cortes 132, 40-5017,

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-35, 23 5 9 8 8 0.

Tannoche 1,5 hs. 20-10, 40-10, 10-25 y 22.50 hs. De Mel Brocks.

Et. JOVEN FRANKENSTEIN

\*\* LOSUME Cortestane el autonoche de mundo cortestane el autonoche 13 30, 13-35, 17-30, 19-25

Tannoche 13 30, 15-35, 17-30, 19-25

Tannoche 17-31, 19-31, 19-32, 19-32

Tannoche 17-31, 19-31, 19-32, 19-32

Tannoche 17-31, 19-32, 19-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-30, 19-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-32, 19-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-32, 19-32

Tannoche 17-32, 17-

A MISTERIOSA APITAN NEMO 111 v G. Tinti, en Teo. 20.30 v 22.50; Notic.

Tras haber superado parcialmente los trastornos inflamatorios que le produjo la cistitis aguda que motivo su urgente internación ayer, fue dada de alta Maria Vaner. Regresó a su hogar bastante mas allviada, con la recomendación de hacer reposo la mayor parte del día (lo que no le impedira trabalar) y el cumplimento de una estricta dieta. Pero aunque Marilyn se porte bien, el bisturi no la perdonará; le ha hecho la promesa a los médicos del Sanatorio Evangello de que en marzo, cuando los efectos de la dieta y el reposo rindan scus frutos, se sometera a los dictados del quirófano para que le extirpen "las piedritas" que tiener a mal traer su vesícula.

Todavia medicada con sueros y fuertes sedantes para aliviar el dolor, Maria Vaner reconoció que es una cabeza dura, "porque si me hubiera atendido a tiempo, ahora no tendría los problemas que tengo".

Marilyn debió postergar muchas veces sus compromisos artisticos y personales a causa de las dolencias que le producian las inflamaciones pero, superado momentáneamente el trance, volvía a la actividad como si nada hubiera pasado. Ahora hizo un juramento, y esperamos que cumpla con él, así la podremos ver sanita y coleando por la vida.

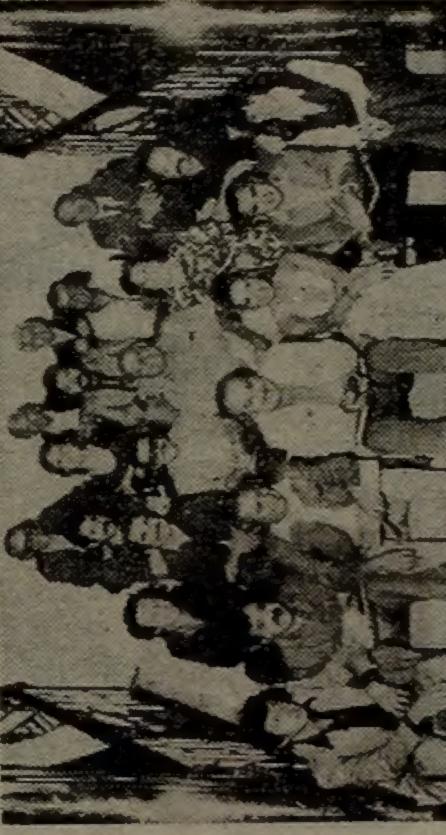
TIEMPO AL TIEMPO

No obstante su recuperación ("aunque todavia estoy bastante deshidratada") Marilyn no podra debutar en su café concert de Villa Gessel, por lo menos hasta fines de mes. Allí iba a poner a consideración de su público un espectáculo compuesto de poemas, textos y canciones para pensar, aglutinados bajo el título de Las regias del juego, del cual, e presumia, iba a causar verda ino promiso artístico con el que debía cumplir la estrella: su internación le hizo interrumpir de Juan José Jusia cuyo rodaje comenzó ayer. En la película, Maria Vaner eumple un roi protagónico junto a su hermana, Norma Aleandro, interpretando en la ficción la pareja de Luis Politti. Ahora soio le resta hacer buena letra, mantenur reposo la mayor parte del día y prepararse para ser carne de bisturí.



A GENET 'EQUIPO DE TEATRO' REPRESENTA

Pasado mañana, 15 de enero, el teatro Odeón presentara por vez primera en Buenos Aires, a la compañía Acuarlo "Equipo de teatro", cuyo director. Gustavo Miyara hizo sus estudios de actuación y dirección con el maestro Lee Strasberg. Pondra en escena "Las criadas" de Jean Genet, como apertura de la temporada de 1976 y que en este caso solo por cuatro semanas de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 21 y a las 23 y los domíngos a las 20. Será también una de las pocas veces en que Jean Genet podrá ser gozado por el publico a precios populares. Cabe recordar una muy decorosa versión que constituyó un esfuerzo, logrado por Walter Vidarte en el teatro SHA. Desde entonces, nunca más volvió a repre-



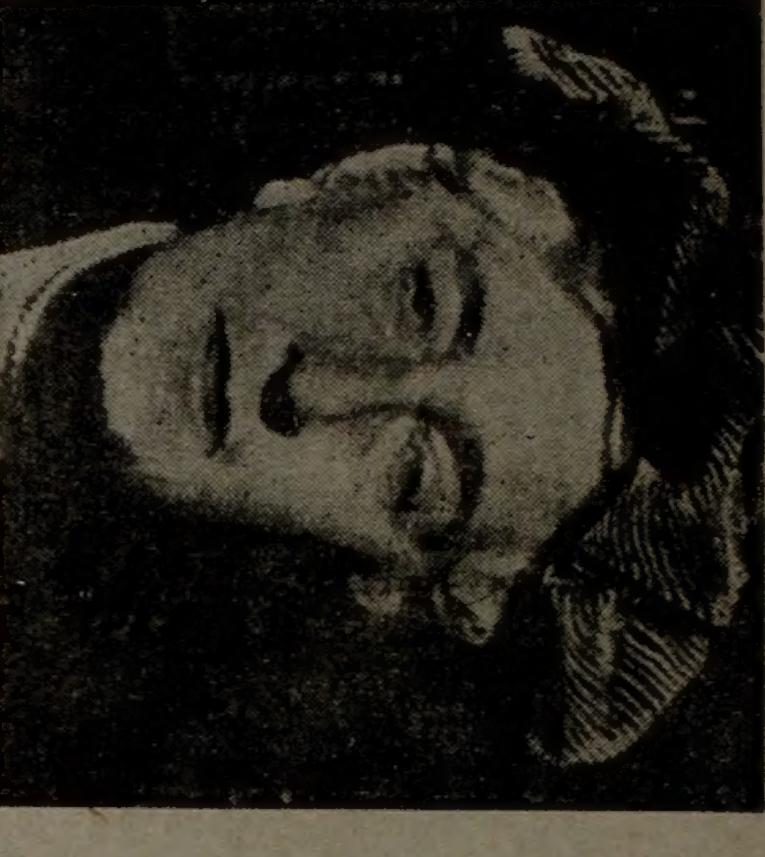
Y LA MUJER DEL PANADERO TERRANDVA

ana, en el Tea ro Astral, y a beneficio de la Casa er del panadero", de Marcel Pagnol, que, con la d'er de Federico Wolff, ofrecera Cavaldo Terranova, al e un elenco de prestigio:as figuras, entre quienes svaldo Bonet, Raquel Alvarez, Héctor Tealdi, Toni berto Boney, Contreras y Horacio Danton. Para la specializada la obra se ofrecerá el jueves 15. Se non gran expectativa esta presentación, por trauna obra clás'ca, que ofrece a nuestro excelente a gran posibilidad de lucimiento, que esperamos Mañana del Teatro "La mujer rección de frente de restán Osva Vilas, Alber con tarse de un tarse de un sepa aprove

**SO1** PERMISIONARIOS DE TV INDEMNIZARIAN

Pudo saberse en esferas oficiales que el gobierno nacional dispondra las medidas pertinentes tendientes instrumentar la expropiación de los canales de T.V., d'ispu estas oportunamente por el Congreso Nacional, de esta manera, senalaron las fuentes, se podrá indemizar a los ex permisionarios, ubicada así a la T.V. definitivamente en el campo del servicio público.

En otro orden de cosas se supo también que la secretaria de Comercio de la Nación habria solicitado a los organismos pertinentes la designación de inspectores en las salas cinematores en las ciudades y centro nacional, particularmente en las ciudades y centro nacional, particularmente en las ciudades y centros turísticos. Los funcional de las diversas disposiciones vigentes



matando gen el momento

licialos,

Agethe Christie m que había matado murio o a su a los 8 inspector

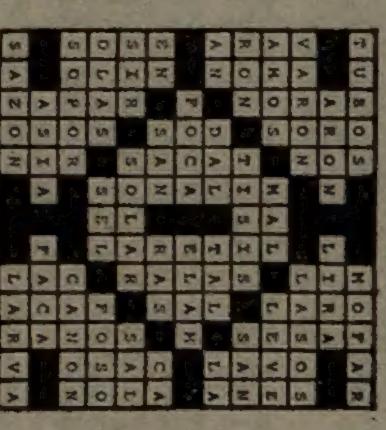
## EJERCIT 5 A PURE

Homesia salido de su país; 5)
Constancia; 8)
Autillos; 9) Cos-

tado: 10) Simios; 12) De lania; 15) Ovalado: 16) Cielo de
la boca; 19) Mujer noble; 20) A
nivel; 21) Cinros; 23) Rio de
A1 e mania; 25)
Contrario al
bien; 26) Apócope de malo;
28) Simbolo del
Istael: 31) Cenkro A m érica
(A brev): 33
Adipsia, 34) Pronombre: 35) Prefijo; 37) Loro;
39) Lancha (Pl.);
41) Altax: 42) Tabaco en polvo: 44) Cuadrupedo: 45) Palo
de la baraja; 46) Cuarida del
oso; 48) Decreto del zar; 49)
Cebo que usan los pescadorès;
50) Apócope de grande; 51) Semilla pequona; 52) Oleaje.

2) Lista o faja (Pl.); 3) Atole; 4) Artículo; 5) Igual; 6) Los
años que uno tiene; 7) Hacer
o causar ruido; 10) Marroqui;
11) Especie de siga (Pl.); 13)
Emir; 14) Estracio: 16) Cielo
de la boca; 17) Contracción;
18) Especie de balanza (Pl.);
21) Instrumento músico portátil; 22) Costales; 25) Aumento: 27) Artículo; 31) Costoso;
32) Parte de un avion; 35) Anillos; 36) Fundamento; 38) Poemas dramático puesto en música; 40) Onomatopeya de la

ser; 45) Ocalo; Finlandia; 48)



problemu

gundo espose
hija. Y sus 8
dieron más dieron más te
tonera", está
hace 24 años
cribió incans
glo. Su prim
se tituló "Th
Todas sus ne
le llevaron r
Tenía una te
Alguna vez
"Testigo de
lene Dietrich
amasar una
ron traslada
del mundo.
versiones al
padre había
ella fue siem Esto ocurrió escribir y que pector Poirot sobreviven s

o en que la matanza debe cesar, de cuando se dijo que dejaba de que iba a matar a su célebre instot. Pero ha muerto ella. Y la sus fervorosos lectores, su se-oso, Sir Max Mallowan y una 85 libros, de los cuales se vense de 350 millones de ejemplares teatrales. Una de ellas, "La ratà en cartel en Londres desde os. Todo un record mundial. Esmasablemente durante medio simera novela publicada en 1920 The mysterious affair at styles", novelas y libros teatrales jamás más que unas pocas semanas, facilidad fabulosa para escribir, citjo que su obra favorita fue e cargo", que llevo al cine March. Su prolífica obra le permitió a fortuna colosal. Sus obras fuedadas a cast todos los idiomas sus al bengalí, japonés y turco. Su ja nacido en Nueva York, Pero empre una tradicional dama inaguda, Pero se aferra firmemente a los valores tradicionales". Su real nombre era Agatha Mary Clarisa Miller Christie Mallowan, Todos sus amigos recuerdan una de sus frases más celebradas, comentando su propia obra. Dijo: "Se está volviendo dificil hallar nuevas formas de asesinar a la gente". Y este año, precisamente, aparecerá "Curtain" (Telón), en el que mata a Hércules Poirot. En realidad, lo había escrito hace 35 años con la intención de que se publicase después de su muerte. Y así se hará. La vena de misterio que tan fecundamente movió su pluma, corre también por la vida privada de Agatha Christie, al extremo de no existir ningún otro famoso escritor viviente de quien se sepan tan poco como de ella. No obstante un informe de la UNESCO, la describió como la escritora inglesa más leida del mundo. Al morir, estaba a su lado Edmundo Cork, de 82 años, su agente publicitario e intimo amigo descabiendo que a ella la haba leido toda clase de gente y de inteligencias: grandes, medianas y pequeñas. Nobles y rústicos. Otros literatos y los pueblos. Por millones.

del imperio" o" con su distinguió

Pese a las las consecuencia por cierto tipron magnifica 1975. No está mente, recordidade más el cálido ponde —así figentino. El reconsumidor de por eso, el potambién fue nómico.

Entre las riguran dos que figuran dos que la seria dos que nómico. stá de más, aunque solo sea someraordar los títulos más salientes y que,
nes de gran calidad, merecieron adeido apoyo popular, tal y como corresi fue siempre el inteligente público arl nuestro es un público notablemente
r de cine. Casi ávido. Pero inteligente.
poco cine que se vio de buena calidad
ne en cada caso un buen suceso ecoi más controvertida-

que preocuparon a la crítica. Fueron ellas "Barrio Chino". de Polansky y "Lacombe, Lucien" de Louis Malle. Tuvimos un suceso —reciente practicamente puesto que aún sigue en alguna cartelera— con "Rollerball", un filme realmente preocupante como visión de futuro. Este año nos toco gozar del placer de ver una interpretación armoniosa de Gene Hackman, tras su inmediato premio en Cannes, con "La conversación" un película que no admitió discusiones: gustó a todos.

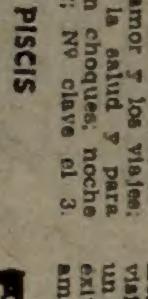
Vimos asimismo a esa especie de demonio con sentimientos cristianos que es Luis Buñuel, en su maquiavélica "El fantasma de la libertad". Y otro filme de otro español, Carlos Saura, se constituyó en un legitimo y noble suceso. Fue

"La prima Angélica", cabe presumir que resulta el mejor logro de Saura. De pronto, una comedia checa inesperada, resulta como una fiesca flor de primavera: "Ece homo Homolka", sin mucho éxito, pero con suceso de critica.

Y quedan para el final las que estimamos como las cuatro grandes películas de 1975. Ese despiadado grito de angustia que es "Como plaga de langosta" de Schlesinger, descarando crudamente a un Hollywood insensible comprador de almas. "Escena de la vida conyugal", una genial creación del inacabable Bergman, un filme de antología. "El joven Frankestein", cuyo ingenio, finura y exquisito sentido del humor, lo tornan muy-valioso. Y, desde luego, "Amarcord", ese bellisimo fresco felliniano de bello trasunto.

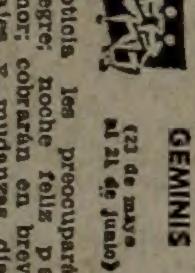


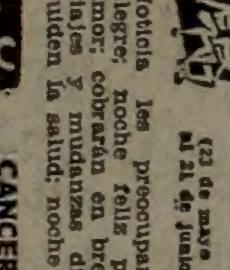


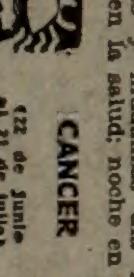


para el dinero, nvertir y para amor pequeños salud andará después de las











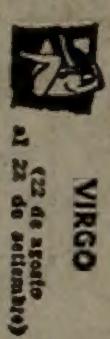
TAURO

le fe los sacará adelante:

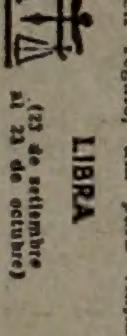
la salud; tropiezos en la

seión; en asuntos de didificil; no jueguen; en el

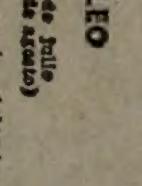
les irá bien; llamada.



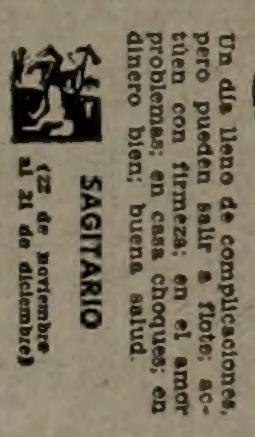
ien la salud; en dinero les bien; dia para invertir, sal-deudas, y finalizar pleitos; amor; fiesta próxima, pre-n regalo; día para viajar.



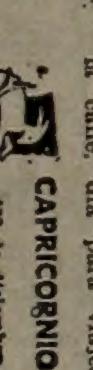
buens salud les acompa-; dinero no faltara; re-den el 7; en el amor auden ouldado; eviten los nervios casa; firmen e inviertan.



(23 de octubre ESCORPIO



Buena salud, pero no abusen; dinero llega; cobro inesperado; buena inversión; éxito en la profesión; casa feliz; nervice en la calle; día para viajes.



Llegars lo esperado; Nº clave el 4; cuidense en las comidas noc-turnas; ojo con los amigos de lo ajeno; dinero seguro; gran amor; para viajar gran día-

ENTERESE AQUI, AHORA ESPERE

SER EL ME DIPINER

No épica, sino sicológica, tal la vertiente que usarán para explotar cuatro personajes femeninos, históricos, de toda América (tipo Juana Azurduy, que sería ción y función desaparecen cargo de Cipe Lincovsky y este ciclo, que se desarrollará por Canal II, tendrá como título (por ahora) el sugestivo nombre de "Las machas de América".

## GORDURA

Al parecer no la cuidan los galanes del Provincial (si, en Marpla). Entre función desaparecen ción y función desaparecen 5 (leyó bien), cinco pizzas especiales, trajdas desde un conocido local frente al teatro. Al parecer, Bebán les gana como por cuatro porcido nes. Ojo a la muzzarella...

ADDRESSED ON M LISTED LANCED DESCRIPTION OF THE RESIDENCE OF THE RESIDENCE OF THE PARTY OF THE P

## DULZURA

Al parecer la tiene toda
(a la dulzura) la noviecilla
de Sabù, que vino desde
Estados Unidos. Se la conocía "de mentas", pero
según quienes la vieron
cen), es toda una pinturita,
y Sabú sostiene que la ama
porque es "pequeña y frágil", Menos mal.

## PREMURA

Mucha premura para estrenar parece que no hay, al menos para los espectáculos de Buenos Aires. El de Terranova (mujer del panadero, La) se ha pasade do para el jueves, después de Nini Marshall y Jorge Luz and Karen Mailis, para el próximo lunes. Solo falta que esta noche ho debute el "Gran Guignol" en los teatros de San Telmo, donde ya se prorrogó "Caballo de mar", aún sin domar, al parecer.

## TERNURA

Tincho Zabala abuelo como Dios manda, va por la piaya con la foto de su niepiaya con la foto de su niepiaya con la foto de su niepiaya con la foto. De ser así
bién será actor. De ser así
sería por "cuarta" generación, si contamos que Tincha es hijo de uno de los
próceres: don Martin de
Zavalúa. Tincho está contento (con la foto), aunque
la temporada no funcione
tan bien como sus méritos
tendría que lograr, pero
dicen—está solo.

• LABURA

Mónica, hija de Ricardo Romero (el goi de Echesortu) y Estela Raval es la "jefa de acomodadores" del boliche Mi País, uno de los pocos que en este verano pone el cartel: "quedan pocas localidades", porque el de "ninguna" no lo pone

ULTIMA HORA, diario de la mañana, Registro de la Pro-piedad Intelectual Nº 1.277.046. Dirección, redacción, ad-ministración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 80-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Director General: Delfor F. E. Otero.